

డా.వి.ఎన్.కృష్ణ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), విశాఖపట్నం

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్సీ., కోర్సులు ,

అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -1 కోర్సు -1: ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

పాఠ్య ప్రణాళిక: N1002

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

రాజనీతి - నన్నయ
మహాభారతం-సభాపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(26-57 పద్యాలు)

యూనిట్-II

దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు
కుమారసంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం-(49-86 పద్యాలు)

యూనిట్-III

దౌమ్య ధర్మోపదేశము - తిక్కన
మహాభారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(116-146) పద్యాలు

యూనిట్-IV

పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర-ద్విపద కావ్యం పుట 108-112
'బాలవంద్రుడు భీమంబుగు సంగ్రామం బొనర్చుట.. (108)..
..... వెఱగంది కుంది' (112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం
ముద్రణ.వి.కె.స్వామి, బెజవాడ 1911.

యూనిట్-V

సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల
రామాయణము-సుందరకాండము-(40-87 పద్యాలు)

✦వ్యాకరణం

సంధులు: ఉచ్ఛ్వా, త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక, నుగాగమ,ద్విరుక్తకారాదేశ, యజాదేశ, వృద్ధి, శ్చుచ్ఛ్వా,
జశ్చ అనువాసిక సంధులు. గుగ సంధి, కౌర సంధి.

సమాసాలు: అవ్యయిభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉల్లేఖ, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరవ్యాస, ఆతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్త్యనుప్రాస, చేకామప్రాస లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస), యమకము

ఛందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము;

జాతులు : కందం, ద్విపద; ఉపజాతులు : ఆటవెలది, లేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

డా.వి.ఎస్.కృష్ణా ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), విశాఖపట్నం

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్సి., కోర్సులు ,

అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -2 కోర్సు _2: ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I: ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం- పరిచయం

2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి
('కవికోకిల' గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)

3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు ('అగ్నివీణ' కవితాసంపుటి నుండి)

4. 'శాశకో సూలుపోగు' - బండారు ప్రసాదమూర్తి ('కలనేత' కవితాసంపుటి నుండి)
యూనిట్-II: కథానిక - చినుల ('నీతివైఖులు' కవితా సంపుటి నుండి)

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం

6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు

7. స్వేదం ఖరీదు....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్-III: నవల

8. తెలుగు 'నవల' - పరిచయం

9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)

10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్-IV: నాటకం

11. తెలుగు 'నాటకం' - పరిచయం

12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.

13. "అస్వరూప కళారూపాల విద్వంసదృశ్యం 'యక్షగానము' (సమీక్షా వ్యాసం)"-డా॥ కందిమళ్ళ సాంబశివరావు

యూనిట్-V: విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం

15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

డా.వి.ఎన్.కృష్ణ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), విశాఖపట్నం

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్సీ., కోర్సులు ,

అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3 కోర్సు -3: సృజనాత్మక రచన

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I: వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాధమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, అవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం, వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్టవాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యూనిట్-II సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు

7. భాషా నిర్మాణంలో సైపుణ్యాలు

యూనిట్-III: అనువాద రచన

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు,
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక,భాషా,సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : అంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి అంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యూనిట్ IV మాధ్యమాలకు రచన-1 (ముద్రణామాధ్యమం/ఫ్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం): పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అవగాహన

యూనిట్ V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

డా.వి.ఎస్.కృష్ణ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి), విశాఖపట్నం

బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్సి., కోర్సులు ,

అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ -3 కోర్సు -3: సృజనాత్మక రచన

✦ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం ✦

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి.
ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు. 5×5=25 మా.

1. భాష-ప్రయోజనాలు
2. వాక్యం-లక్షణాలు
3. టెలివిజన్ రచన
4. రేడియో రచన
5. ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు
6. సంక్షిప్త వాక్యం
7. సంపాదకీయాలు

8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian Philosophy, Indian Literature are repulsive at the first sight; but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.
ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు. 5×10=50 మా.

9. భాషానిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్య'ల ప్రాధాన్యతను వివరించండి. (లేదా)
భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.
10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
(లేదా)

ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

11. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.
(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.
(లేదా)

వక్రీకా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

13. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.
(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.

అభివృద్ధి నైపుణ్యాలను సరిదామరణంగా వివరించండి?